

TAP ROOM BOOGIE



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Robbie McGowan & Karl-Harry Winson (UK 2009)
Musique : " Maxine's Tap Room Boogie " de Travis Kidd (170 bpm)

1 - 8 KICK BALL STEP, HEEL TWIST, BACK ROCK, STEP, 1/4 Pivot

- 1&2 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant
- 3-4 En appui sur les plantes, diriger les talons à gauche, revenir au centre (*poids du corps sur D*)
- 5-6 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
- 7-8 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (*3h*) et poids du corps sur D

9 -16 CROSS, HOLD, 1/4 TURN TWICE, CROSS, HOLD, ROCK 1/4 TURN

- 1-2 Pas G croisé devant D, hold
- 3-4 ¼ de tour à gauche (*12h*) et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G à gauche
- 5-6 Pas D croisé devant G, hold
- 7-8 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D avec ¼ de tour à droite (*12h*)

17-24 VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN, R HITCH, SIDE & HIP BUMPS

- 1-4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant, hitch D
- 5-8 Pas D à droite et coup de hanche (*hip-bump*) à droite, à gauche, à droite, à gauche

25-32 STOMPS FWD (OUT-OUT), HAND BRUSH-CLAP-FINGER CLICK TWICE

- 1-2 Stomp D (*out*) devant et à droite, stomp G (*out*) devant et à gauche (*dans l'alignement de D*)
- 3-4 Slap mains sur les hanches en arrière puis en avant
- 5-8 2 claps (*à hauteur de poitrine*), snap D (*à hauteur d'épaule D*), snap G (*à hauteur d'épaule G*)

33-40 SCUFF, TOUCH, HEEL TOUCH TWICE, REPEAT - Note : avancer légèrement pendant cette section

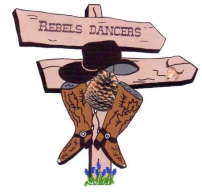
- 1-4 Scuff D devant, toucher (*plante*) D devant, taper talon D au sol (x2) (*prendre appui sur D*)
- 5-8 Scuff G devant, toucher (*plante*) G devant, taper talon G au sol (x2) (*prendre appui sur G*)

41-48 FWD ROCK, SIDE ROCK, JAZZ-BOX 1/4 TURN RIGHT

- 1-4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
- 5-8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, ¼ de tour à droite (*12h*) et pas D en avant, pas G en avant

Note : Restart : au 3ème mur, face à 6h, reprendre la danse depuis le début

TAP ROOM BOOGIE (SUITE)



49-56 DWIGHT SWIVELS, CHASSÉ, BACK ROCK

- 1 Diriger (swivel) talon G à droite en tapant pointe D (*genou in*) à côté de G
- 2 Diriger (swivel) pointe G à droite en tapant talon D (*genou out*) à côté de G
- 3-4 Répéter 1 – 2 (*ces 4 temps vous déplacent sur la droite*)
- 5&6 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 7-8 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

57-64 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, SCUFF, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1-2 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas G en arrière, ½ tour à droite (*9h*) et pas D en avant
 - 3-4 Pas G en avant, scuff D devant
 - 5-6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*3h*) et poids du corps sur G
 - 7-8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G
- Option : 5 – 8 plus facile : Rocking Chair D avant puis arrière***

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE